
SEMINARIOS CULTURALES

Lugar: Colegio Mayor San Agustín, Calle Viana 54

Del 21 al 23 de julio, de 16-18h.

1. Conversatorio: El nuevo activismo decolonial, miradas cruzadas entre España y África **21 de julio**

Participan: Chaimaa Boukhrarsa, Rioko Fotabon y José Naranjo Noble

Coordina: Alba Rodríguez (arodgarc@ull.es)

Contenido:

Un encuentro con voces clave del activismo antirracista y decolonial desde África, Canarias y España. Temas como el periodismo crítico, los feminismos interseccionales, las migraciones, la islamofobia o las luchas por la justicia social se entrelazarán en esta conversación entre Chaimaa Boukhrarsa, Rioko Fotabon y José Naranjo. Pensamiento, arte y resistencia en diálogo para imaginar otros mundos posibles.

2. Conversatorio: La enseñanza del español en África **22 de julio**

Participan: Joana Boampong y Gustave Dioussé

Coordina: Fermín Domínguez (fdominguez@ull.es)

Contenido:

Un encuentro único con dos figuras clave del hispanismo africano: Joana Boampong (Universidad de Ghana) y Gustave Dioussé (Universidad Gaston Berger, Senegal). Una conversación donde se abordarán temas esenciales como la presencia y evolución del español en el continente africano, los retos y oportunidades de su enseñanza en contextos locales, el diálogo entre el español y las lenguas africanas y las perspectivas de futuro de la lengua en esta región vibrante y diversa. Un espacio para reflexionar, compartir y descubrir el papel creciente del español en África de la mano de quienes lo viven y lo construyen cada día.

3. Proyección y cinefórum 'Teide' **23 de julio**

Participan: Soumeiya Ait Ahmed, Nadir Bouhmouch y Rumén Sosa

Coordina: Alba Rodríguez (arodgarc@ull.es)

Sinopsis:

Mezcla de documental, ficción y poesía, 'Teide' aborda la colonización de las Islas Canarias y el genocidio de los pueblos amazigh canarios en el siglo XV a través de las huellas de las lenguas indígenas extinguidas que se encuentran en los topónimos de todo el archipiélago. Entrelazando la memoria lingüística y el pasado histórico con los problemas contemporáneos generados por el turismo de masas en el archipiélago, Teide intenta arrojar luz sobre el legado de la supremacía europea sobre el globo y la lógica imperialista del turismo -en busca de conquistas baratas, a sólo un vuelo de bajo coste-.
