

**CURSO II**  
**EL PATRIMONIO CULTURAL AFRICANO:**  
**Memoria, identidad e interculturalidad**

El patrimonio cultural africano, tanto el material como el inmaterial, no está exento de la dialéctica entre tradición y modernidad que permea las sociedades africanas contemporáneas. Los problemas de su conservación, interpretación y divulgación, así como su adaptación y transformación en el marco de las nuevas tendencias culturales y demandas sociales nos invitan a examinar sus presupuestos teóricos y aplicados y a repensar su papel en relación con los condicionamientos de la cultura global de nuestros días. Las políticas culturales de los estados africanos y la proyección internacional de sus manifestaciones artísticas configuran un área de reflexión de especial relevancia para la(s) identidad(es) africana(s) y para las prácticas y políticas de cooperación cultural. Este módulo tiene por objeto analizar el estado actual y las perspectivas de futuro en relación con las literaturas y tradiciones culturales africanas, especialmente las del África Occidental, así como examinar las políticas que se aplican en su promoción y desarrollo.

<b>JUEVES 12</b>		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
<b>CANARIAS Y EL MAGREB</b>		
<b>10:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacia una lectura actualizada de las afinidades culturales entre Canarias y el Norte de África (el ejemplo de Marruecos)</i> Dr. Ahmed Sabir, Universidad Ibn Zohr, Agadir</li> </ul>	
<b>11:30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las sociedades libio-bereberes del Magreb y las islas Canarias</i> Dr. Antonio Tejera Gaspar, Universidad de La Laguna</li> </ul>	
<b>VIERNES 13</b>		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
<b>EL PATRIMONIO DOCUMENTAL EUROAFRICANO</b>		
<b>10:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La imagen de África en las primeras crónicas ultramarinas. Del imaginario a la realidad</i> Dr. Eduardo Aznar Vallejo; Dra. Dolores Corbella; Dr. Antonio Tejera Gaspar, Universidad de La Laguna</li> </ul>	
<b>11:30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las "Wikipedias" del pasado y el mejor conocimiento del mundo de hoy</i> Dr. Filipe Themudo Barata, Universidad de Évora</li> </ul>	
<b>SÁBADO 14</b>		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
<b>CULTURA AFRICANA Y GLOBALIZACIÓN</b>		
<b>09:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura africana en el mundo: Una necesidad urgente</i> D. Antonio Lozano, escritor</li> </ul>	
<b>10:15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las literaturas del mundo y África: Globalización y estudios transareales</i> Dr Ottmar Ette, Universidad de Potsdam</li> </ul>	
<b>11:30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Afropolitanism: Hacia una conciencia global africana</i> Dra. Paola García Ramírez, Universidad de Jaén</li> </ul>	

<b>LUNES 16</b>		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
<b>09:00</b>	<b>EL PATRIMONIO INMATERIAL AFRICANO</b>	
	• <i>El legado cultural hispánico en el oeste africano</i> Dr. Mariano Gambín García, Historiador, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna	
<b>10:30</b>	• <i>Tipología y topología de las lenguas africanas</i> Dr. Alioune Badara Thiam, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal Dr. José S. Gómez Soliño, Universidad de La Laguna	
<b>12:00</b>	• <i>La oralidad en África: entre tradición y modernidad</i> Dr. Ndioro Sow, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal	
<b>17:30</b> <b>19:30</b>	<b>LA MACARONESIA: UN FUTURO POR CONSTRUIR</b> (Aula Magna de Física y Matemáticas)	
<b>MARTES 17</b>		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
	<b>LA MACARONESIA COMO ESPACIO NATURAL Y CULTURAL</b>	
<b>09:00</b>	• <i>La Macaronesia: Historia y realidad de un concepto</i> Francisco García-Talavera Casañas, Museo de la Ciencia y del Hombre	
<b>10:30</b>	• <i>Macaronésia: Unidade e Diferenciação à luz da História</i> Dr. Antonio Correia e Silva, Universidad de Cabo Verde	
<b>12:00</b>	• <i>Para uma abordagem da cultura na Macaronésia</i> Dr. João Lopes, Universidad de Cabo Verde	
<b>MIÉRCOLES 18</b>		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
	<b>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS AFRICANAS</b>	
<b>09:00</b>	• <i>La lengua española en África: Triunfos, retos y perspectivas</i> Dr. Cheikh Gueye, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal	
<b>10:30</b>	• <i>Panorámica de las literaturas africanas en lengua española</i> Dr. Mbare Ngom, Morgan State University, USA	
<b>12:00</b>	• <i>Mi obra literaria en el contexto de la historia de Guinea Ecuatorial</i> D. Donato Ndongo Biyogo, escritor, UNED	
<b>17:30</b>	<b>ACTO INSTITUCIONAL: DÍA DE MANDELA</b> (Teatro Leal de La Laguna)	
	• <i>El español como lengua global</i> Dr. Darío Villanueva Prieto, Director de la Real Academia Española de la Lengua	
<b>JUEVES 19</b>		(AULA MAGNA DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS)
<b>11:30</b>	<b>SESIÓN INSTITUCIONAL: DÍA DE LA COOPERACIÓN</b> (Salón Noble del Cabildo Insular de Tenerife)	
	<b>LOS SITIOS DE LA MEMORIA</b>	
<b>16:30</b>	• <i>Las fiestas musulmanas en Senegal: El ejemplo del "Magal" de Touba y su impacto socioeconómico</i> Dr. Mor Penda Diongue, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal	
<b>17:30</b>	• <i>Heroínas senegalesas que desmantelan mitos sobre la mujer africana</i> Dr. Djidiak Faye, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal.	
<b>18:30</b>	• <i>El espacio sobrenatural africano en Donde ríen las arenas y El color de los sueños de Villar Raso</i> Dr. Ndeye Khady Diop, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal	

VIERNES 20		(AULA MAGNA DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS)
09:30	<p><b>LA CIENCIA Y LA CULTURA COMO MEDIOS PARA EL DIÁLOGO GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>SESIÓN UNESCO: SCIENCE DIPLOMACY IN ÁFRICA</i> Coordinador: Dr. Casimiro Vizzini, Sector de Ciencias Exactas y Naturales, UNESCO-París Intervienen: Dra. Angela Sarcina, Mr. Hassane Belguenani, Mr. Ibrahim Abdoulaye, UNESCO-París</li> </ul>	
11:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>LOS RETOS PARA ÁFRICA ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</i> Dr. Carlos Lopes, Exsecretario Ejecutivo de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para África</li> </ul>	
17:30	<p><b>SESIÓN INSTITUCIONAL: DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> (Salón de Plenos del Ayuntamiento de La Laguna)</p>	
SÁBADO 21		(AULA MAGNA DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS)
<p><b>PRESENTACIÓN DE PROYECTOS CAMPUSAFRICA-2018</b></p>		
09:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seaweeds as source of new bioactive compounds with antiprotozoal activity (leishmanicidal capacity)</i> Dña. Olfa Chiboub, Universidad de Cartago, Túnez (Premio BINTER)</li> <li>• <i>Educação para os medias em Cabo Verde</i> Dña. Teresa Ramos Correia, Universidad de Cabo Verde, (Premio CINFA)</li> <li>• <i>Développement de l' application wallet 2.0</i> Dña. Ndimby Diop y Dña Edith Dibor Faye, Universidad de Gaston Berger, (Premio Centenario del Colegio de Farmacéuticos de Tenerife)</li> </ul>	
11:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El proyecto UNIZAMBEZE: Cooperación académica en el Sur</i> Dr. Luis López Rivero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria</li> </ul>	
LUNES 23		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
<p><b>LITERATURAS DEL ÁFRICA FRANCÓFONA</b></p>		
09:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La evolución de la literatura africana de expresión francesa desde los años 1920 hasta la fecha</i> Dr. Cyriaque Akomo Zoghe, Escuela Normal Superior, Libreville, Gabón</li> </ul>	
10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La literatura centroafricana: Una literatura desconocida</i> Dr. Begong-Bodoli Betina, Universidad Gaston Berger</li> </ul>	
12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lilyan Kesteloot y las literaturas del África francófona</i> Dra. Mame Couna Mbaye, Universidad Gaston Berger, Saint Louis, Senegal</li> </ul>	
MARTES 24		(REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS)
<p><b>LITERATURAS AFRICANAS EN LENGUA INGLESA</b></p>		
09:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literaturas africanas para el cambio</i> Dr. Juan Ignacio Oliva Cruz, Universidad de La Laguna</li> </ul>	
10:15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mujer y sociedad en las literaturas africanas de expresión inglesa</i> Dra. Violeta Jojo Verge, Universidad de La Laguna</li> </ul>	
11:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cine y literatura en el contexto africano</i> D. José Joaquín Ayala Chinae, profesor y crítico de cine</li> </ul>	

<b>MIÉRCOLES 25</b>		(SALÓN NOBLE DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE)
<b>10:00</b>	<b>LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESIÓN PORTUGUESA</b> • <i>Panorámica de las literaturas africanas de expresión portuguesa</i> Dra Fátima Fernandes, UNICV, Directora de la Biblioteca Nacional de Cabo Verde	
<b>11:00</b>	• <i>Tradición y Modernidad en la literatura caboverdiana</i> Dña. Vera Duarte, Academia Caboverdiana de las Letras	
<b>12:00</b>	• <i>Lectura comentada de poemas africanos en lengua portuguesa</i>	
<b>JUEVES 26</b>		(SEDE DE LA FUNDACIÓN CAJACANARIAS)
<b>17:00</b>	• <i>La Universidad de Cartago</i> Dra. Olfa Benouda, Presidenta de la Universidad de Cartago	
<b>17:15</b>	• <i>Cambio climático global y enfermedades tropicales: Repercusiones y necesidad de una reacción preventiva</i> Dr. Santiago Mas-Coma, Presidente de la Federación Mundial de Medicina Tropical, Organización Mundial de la Salud	
<b>18:15</b>	• <i>Reform and International Cooperation</i> Excmo. Sr. D. Slim Khalbous, Ministro de Educación Superior e Investigación Científica, Túnez	
<b>19:15</b>	<b>CLAUSURA</b>	